

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-02
		Fecha: 03/04/2018
	ACTA DE REUNIÓN	Versión: 1
		Página: 1 de 2

ASUNTO: Desarrollo de propuestas audiovisuales AE para ciclos 1 y 2		DEPENDENCIA RESPONSABLE: Subdirección de formación artística – CREA
LUGAR: REUNIÓN VIRTUAL (Hangouts)	FECHA: 11/04/2020	HORA: 14:15 A 17:30

ASISTENTES					
NOMBRES Y APELLIDOS	ORGANIZACIÓN O DEPENDENCIA	CARGO	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONOS	FIRMA
JOSE ALEJANDRO SABOGAL	SFA – Crea	contratista	sabogale@gmail.com	3133610276	
Se relaciona Asistencia Virtual					

ORDEN DEL DIA
<p>Exposición de las propuestas pedagógica por parte del equipo.</p> <p>Desarrollo del plan de trabajo de las guías aula virtual ciclo 1 y 2.</p>
DESARROLLO DE LA REUNION
<p>A partir de los compromisos establecidos por el componente pedagógico de desarrollar guías para la implementación por ciclos en arte en la escuela se realizó la reunión con el equipo que apoyará la realización de las propuestas para los ciclos 1 y 2.</p> <ul style="list-style-type: none">- Retroalimentación de propuestas realizadas por el equipo.- Realización del documento con las propuesta por parte del equipo a los Ciclos 1 y 2 en aula virtual así: <p>Objetivo general Ciclo 1 :</p> <p>Fomentar la Creación y realización de historias, mediante la lectura, el juego, la lúdica y el trabajo en familia, brindando herramientas comunicativas de los medios audiovisuales que permitan la exploración y sensibilización en el marco del desarrollo integral.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">- Explorar posibilidades de expresión a través de imágenes o medios audiovisuales con relación a una idea o relato.- Comunicar ideas, intereses y experiencias propias.- Construir personajes y narrar historias desde mundos propios, de realidad o ficción.- Creación audiovisual mediante la elaboración de un teatro de sombras.- propiciar el trabajo colectivo a través del apoyo en familia. <p>Metodología:</p> <ul style="list-style-type: none">- Pedagogía por proyectos.- Trabajo colaborativo con las familias.- Desarrollo de guías explicativas para orientar los procesos creativos.- Material audiovisual como herramienta adicional para guiar las actividades.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-02
		Fecha: 03/04/2018
	ACTA DE REUNIÓN	Versión: 1
		Página: 2 de 2

- Creación de historias y dibujos mediante un proceso de exploración para narrar.
- Reconocimiento de conceptos de el lenguaje audiovisual.

Módulos:

1. Creación de personajes (Referente: cuento “Secreto de familia”).
2. Creación de historias basadas en objetos perdidos y reconocimiento de su entorno (Referentes: cuento “Secreto de familia” y “De vuelta a casa”).
3. Creación del escenario (teatro de sombras).
4. Grabación de la historia (Elaboración del video).

Objetivo general Ciclo 2 :

Generar experiencias y aprendizajes significativos por medio de un juego de roles, el cual llevará al participante a involucrar su entorno en la creación de contenidos visuales, para así descubrir y fomentar habilidades creativas, que les permita narrar sus historias, mediante la exploración del audiovisual y la cultura general.

Objetivos específicos:

- Reconocer los inicios del cine mediante la creación de juguetes ópticos.
- Fomentar la creatividad y la imaginación mediante un juego de roles.
- Analizar y reconocer algunos conceptos de el lenguaje audiovisual.
- Crear relatos propios de los niños, mediante la narración de historias reales o de ficción.
- propiciar el trabajo colectivo a través del apoyo en familia.

Metodología:

- Trabajo colaborativo con las familias.
- Pedagogía por proyectos.
- Aprendizaje experiencial mediante el juegos de roles.
- Creación de personajes.
- Elaboración de guías explicativas para orientar los procesos creativos.
- Material audiovisual como herramienta adicional para guiar las actividades.
- Mediante la creación de juguetes ópticos entender diferentes conceptos del lenguaje audiovisual.

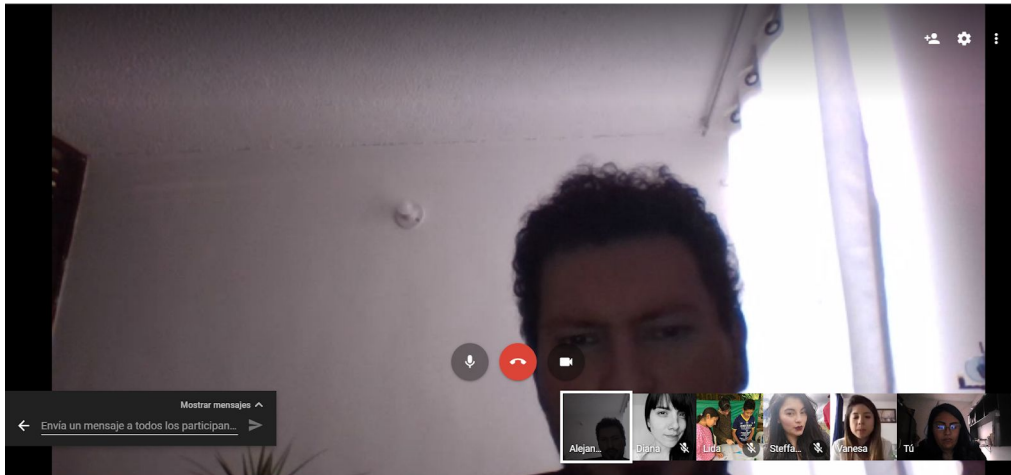
Módulos:

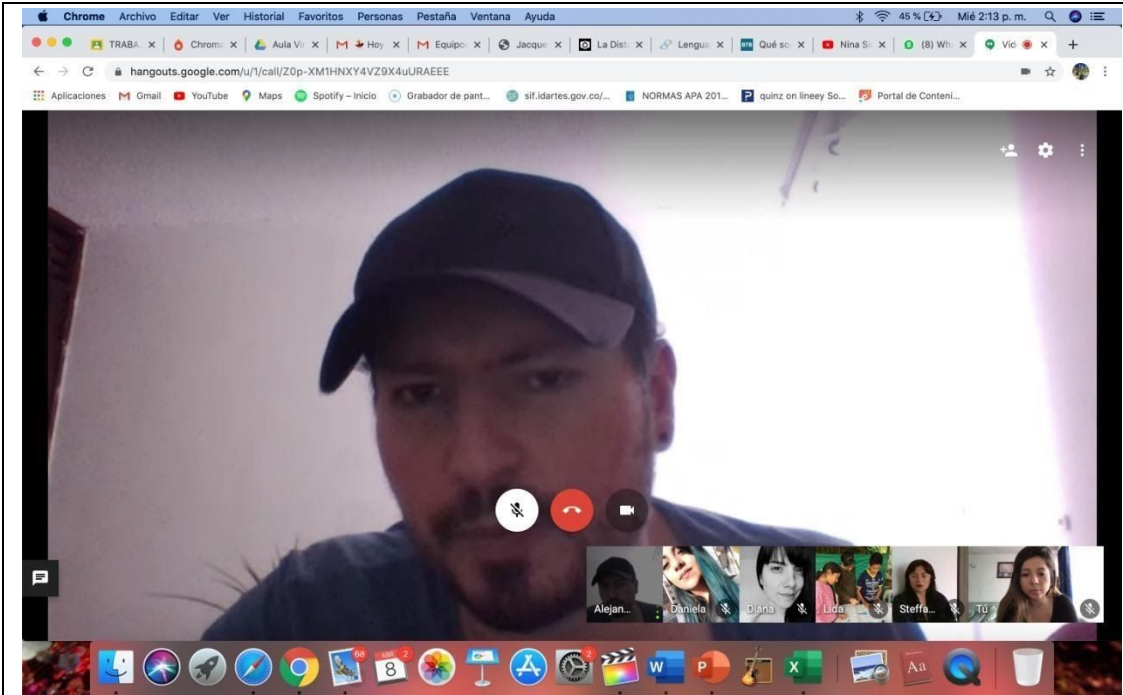
1. La historia del cine (Elaboración de un taumatropo).
2. Creación de cámara y explicación de conceptos clave.)
3. Álbum familiar. (Aproximación al lenguaje audiovisual, y creación de personajes.)
4. Creación de un foto relato, donde narra cómo ha vivido las últimas semanas.

Asistentes:

	GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: 5TR-GDO-F-02
		Fecha: 03/04/2018
	ACTA DE REUNIÓN	Versión: 1
		Página: 3 de 2

Diana Nuván – contratista – AF audiovisuales
Lida Roa – contratista – AF audiovisuales
Steffani Sabogal – contratista – AF audiovisuales
Vanesa Escucha - contratista – AF audiovisuales
Daniela Aguilera - contratista – AF audiovisuales





COMPROMISOS		
ACTIVIDAD	RESPONSABLE	PLAZO / FECHA
Envío acta de la reunión	José Alejandro Sabogal	08/04/2020
Revisión de documentos pedagógicos	Todo el equipo	10/04/2020
Creación de propuestas para títulos de las Guías a desarrollar	Todo el equipo	11/04/2020
Presentación de Título de la propuesta, Objetivo, Metodología al responsable del área.	José Alejandro Sabogal	12/04/2020